



劇団からつかぜ創立30周年記念公演No.2

かけの岩

(とりで)

Photo・英伸三「1,700人の交響詩」より



中森明菜 NEW ALBUM

5 / 1 発売 (4 / 28 入荷予定) 予約受付中!

Ωイイヤ

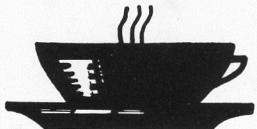
本店/浜松市田町有楽街☎0534-52-5151
鍛冶町店/遠鉄名店ビル店/ユニー泉町店
磐田店/aiai磐田店/掛川店/袋井店/浜北店

サゴーイン 1F



☎56-3511

Coffee フローラ



新幹線駅前

☎53-0265
☎54-4975

海老塚
ホテル
西側
通り
サゴーイン



海老塚
駐車場完備
一〇一二一四七二

食べて納得 スパゲティの『シリ』です。

新鮮な材料で、ユニークで
バラエティーに富んだ
オリジナルスパゲティが
いっぱい!!

あさり・うに・たらこ・しめじ
椎茸・なっとう…などなど…

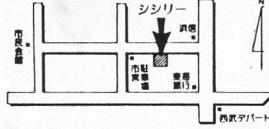
57種



浜松市伝馬町311-4 TEL0534(56)3083

営業時間 AM8:00~PM9:30

★コーヒー1杯お気軽に…
モーニングタイム AM8:00~AM11:00
★ボリューム満点
ランチタイム AM11:30~PM1:30
*食後のコーヒー又はアイスクリームサービス



洗剤・家庭用日用品問屋

株式会社

木 村 屋

本社 浜松市森田町 TEL (41) 3151
営業所 静岡市瀬名 TEL (62) 2877

鈴木一恵

彼女は、人との対応において、酸性とアルカリ性のような違いを見せる。つまり、人によって態度がまるで異なる。これほど人見知りする人もなければ、これほど人にとけ込む人もいない。

出会いは、萌(も)えそめの生娘というふうだった。不安におののく目と、こわばりひきつた顔面の筋肉は、演劇を稽古する場にはいささかそぐわず、奇妙な闇(ちん)入者という印象があつた。

それがどうだ。今では、でかいお尻をどかりと据えて、まるで落語に出てくる長屋のおかみさんというふうではないか。

騙されたといえば騙された。しかし、それがまごう、かたなき彼女の個性である。今だつて、こちらがそつけなくすると、くるりと豹変して、もとの彼女に戻つてしまふという予感がある。

この多感さを、ものを凝視する深さに高めてほしいと思う。

文・深沢



かげの砦

(とりで)

人間の価値ってなんだ。

◎スタッフ

| | |
|------|--------|
| 作 | 小寺 隆韶 |
| 演出 | 平井 新 |
| 舞台監督 | 戸田 平助 |
| 装置 | 布施 佑一郎 |
| 照明 | 黒沢 哲 |
| 効果 | 福島 真 |
| 衣裳 | 宮下 公平 |
| 化粧 | 上村 京子 |
| 制作 | 鈴木 あき |
| 化粧 | 翔子 あゆみ |
| 制作 | 深沢 大助 |
| 化粧 | 上村 千絵 |
| 制作 | 伊藤 賢一 |
| 化粧 | 羽場 直芽 |
| 制作 | 紀坂 紀坂 |

◎キャスト

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|
| 谷川 最上 | 保坂 高倉 | 檜山 上村 | 松井 鈴木 | とみ 鈴木 | 勇 とみ | 守 邦雄 | 秀子 邦雄 | 義雄 秀子 | のり子 君枝 | 恭一 君枝 | 耕 京子 | きの 京子 |
| 谷川 最上 | 保坂 高倉 | 檜山 上村 | 松井 鈴木 | とみ 鈴木 | 勇 とみ | 守 邦雄 | 秀子 邦雄 | 義雄 秀子 | のり子 君枝 | 恭一 君枝 | 耕 京子 | きの 京子 |
| 高倉 竜二 | 上村 三平 | 竜二 上村 | 鈴木 翔子 | 京子 翔子 | 一恵 健了 | 竹内 千絵 | 古橋 村松 | 青嶋 黒沢 | 西井 吉田 | 近藤 伊藤 | やす子 直芽 | やす子 直芽 |
| 高倉 竜二 | 上村 三平 | 竜二 上村 | 鈴木 翔子 | 京子 翔子 | 一恵 健了 | 竹内 千絵 | 古橋 村松 | 青嶋 黒沢 | 西井 吉田 | 近藤 伊藤 | やす子 直芽 | やす子 直芽 |

劇団からっかぜ創立30周年記念公演No.2／浜松福祉文化会館開館記念

1984年 4月27日(金) 28日(土)

開場／午後 6:00

浜松福祉文化会館

業務拡大の為、三方原新工場設立につき!!冷暖房完備、明るく、きれいな軽作業!!

三方原
幸
高丘
方面の方

従業員大募集

30～50名
■正規男女社員
■パートタイマー
■新卒予定者

☆業種 電子機器量産組立、他
☆待遇 随時委細面談
☆送迎バス運行

ヘルツ電子工業株式会社
■面接 本社 幸5-10-8 ☎72-0639

あらすじ

新学期をむかえた特殊字級に、新しい男の先生と新一年生がやつて来た。

その男の先生、谷川は特殊字級を受け持たされた事に強い反感を持つが、12人の生徒と生活と共にする事になる。

しばらくたつうちに谷川は、他の教師との距離、特殊字級の孤立感を味わい、悩むがどうしようもない。

でも、たつた一つ救いは普通学級へ戻れる可能性を見せる、一年生の君枝だった。

二学期に入り、谷川の中で、特殊字級の子供達を生徒として受けとめ、特殊字級と普通学級との接点を求めるとする気持ちが生まれるが、その案の実現は、難しい。そんな谷川に対して、生徒は各自の個性を出し、生き生きと生きていた。

そうしている内に君枝のいる普通学級で盜難事件が起き、君枝がうたがわれる。

それを知った特殊字級の子供達は君枝を連れ戻し、教室に、机を積み上げて“砦”をこさえながら……。

文・千絵



うなぎ・井・蒲焼 よし松

浜松市東田町
労政会館前
☎ 52-5214

松菱百貨店地下
うなぎ売場
☎ 56-0496

イタリア風じゃない!
本物のイタリア料理

トラットリア トマトカパン

トラットリアとは、イタリア語で小さなレストランという意味です。
田町222-17 ☎ 54-6804 (火曜定休)



キヤスト ♦ スタツフ

人間は一度生まれる。

一度は存在するために生まれ

一度目は自分自身の人生を生きよう
として目ざめる時がそれだ!

ジャン・ジャル・ルソー

【ドキュメント・タツチ】

最上三平

酒と芝居と女が大好きで、友達の輪を広げる口実に酒の席を設け女を侍らせ酒を飲み芝居を語り全部満たしちゃうもんね。

そんな彼が何と教師役に。

そこは演技力でまかせなさい。

上村翔子

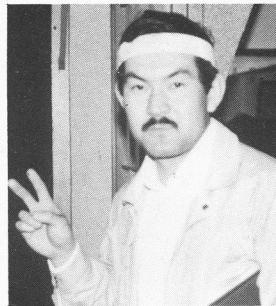
久々の舞台で乗りまくってます。

一段と丸味をおびた笑顔がステキしかし、まじに笑うと、その笑いは豪快。ウハハハハハハ……。

演出も、言おうとしたことを忘れてボカーン:「絶句」 そう
「ひまわり」の様に明るいんだぞー。

高倉竜二

若さとは、過去を懷かしむものでなく未来を見つづけて進むもの彼を見ると、まさにその通りどこから、あのエネルギーが、出てくるのか。フ・シ・ギ。
しぶい「男」を、感じさせるナイスミドルでしす。



ナイスミドルでしす。



鈴木一恵

頼りがいのある身体、暖かいハートを武器に、かつてはディスコクイーンを狙ったことも。

今ではどっぷり芝居に浸つて、地味になつたねえ。一恵ちゃん。女盛りはこれからよ。頑張ろう。

竹内健了

少年の眼をした真白な心の「走るポカリスエット」とは彼の事。好奇心旺盛でひたむきで純粋で、乙女心をくすぐる憎い奴。
脱アイドルを目指して助走中。健ちゃん! 今日も「走つて下さい」

黒沢哲

歌を愛する桑さは、劇団は欲求不満解消の場と公言しながらも、歌とは一味違う芝居を知ろうと、そして舞台で、どう、自分の想いを表現したら、只今、悪戦苦闘中がんばれ男桑サ!

鈴木京子

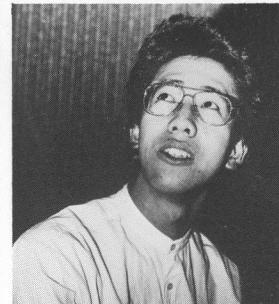
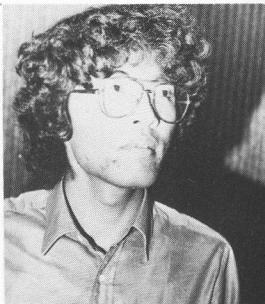
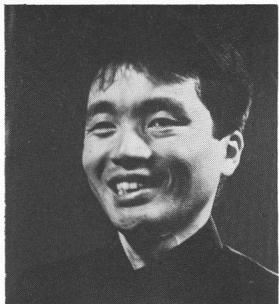
型にはまらない生き方を求め、芝居も一つの通過点と言いながら益々、芝居の魅力に引きこまれ、今回、役者として、女として大きく成長。「見せてもらいます」新境地開拓の舞台を!

運送用シート 建築用シート 装飾テント 集会用テント 陽よけテント 自動車カバー

株式会社 中村シート製作所

塩町大通り TEL (53) 4790

古橋千絆



“こんばんは”と入ってくる彼女の顔を見ると、その日の好、不調が解る。近頃“ドキッ”と、“女”を感じさせる、いい表情をしています。春かなー？
ハウメニー　いい顔　キメ！

池内葉

どこへ遊びに行つても、彼がないと何か忘れ物をした様で落ち着かない。ある時はかわいい弟、ある時は頼れる兄貴。そして今は役者バカに変身中。
からつかぜのホープは君だ！

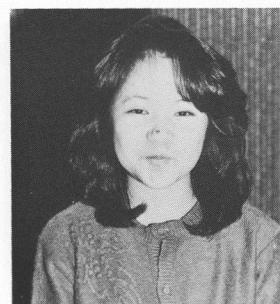
村松あつし

賭け事と名のつく物は一切やらない。理由は？ のめりこむのが解っているから。今回忙しくて、セリフも一言二言の役だが、舞台での彼の存在は大きい。どことなく“愛”しちやうのです。

西井学

役者をやりたないと嘆いていた彼。今回、念願かなつて大ハッシュルの学ちやん。ふだんは暗い彼も明るい恭一に変身。彼でなければ出せない個性、いや、彼だから出来る。あんたが大将！

上村麻美



ごく普通のギャルのはずが、道楽息子、娘、の集団に入つてしまい、今やガリ版刷の台本片手に奮戦中だが、今よりも、もっと明るく“さあ”もつと胸を広げて元気よく　一、二、一、二

吉田やす子

バンドで活躍してゐるという彼女。友達の誘いで、簡単な役者を引き受けてしまった。大丈夫かな。との回りの心配をよそに、なかなかいい味を出してます。表現する喜びを知つてゐるだけに楽しみです。

近藤光

フレッシュボーカイ。甘いマスクに、スリムな体、演劇を初めとしたこれから、いろいろ未だの世界へ若さでアタック。でも、甘いマスクは女心をくすぐるよ。“気をつけよう。甘い言葉と暗い夜。

青嶋南美

泣き虫南美も、最近少し強くなつて、お誕生会のプランは、全て彼女におまかせ。“これ、私の趣味なの”なほんて、かなり楽しんでいる様子。そう、もつと楽しむ樂しに生きようぜ！

hikeba hiraku
shiawase
no
TOBIRA

SNACK

罪

TEL. 63-2255

浜松・曳馬駅東入る

伊藤直芽

オッス！直芽君。今日もボケツトいつぱい付ジャンパーを着て、歯切れの良い性格、そして、ドンと来いってたたける胸もある。そんな彼女の、おつ母役、期待しています。

平井 新

新さんの視線は鋭く、厳しい言葉が、私達に返ってくる。ごまかしはきません。全てお見透しです。

戸田平助
「役者が自分の世界を持つてこなくてなんで芝居だ」とムニム二仮の「おなか」も三度まで

彼に青春を語らせたら、熱い情熱がほとばしる。その湧き出る血潮を発散する為に、彼は今夜も月に向い吠えるのであつた。

「ウォーン！」

只今、彼は「ラ・ゼゾン」

布施佑一郎

最近劇団の女性陣から「布施お父さん」と呼ばれ、満開の甘い笑顔に秘そむつぼみ固き動搖を、私たちは見逃がしていいのです。私たちのすてきな「布施兄さん」

福島 真

あの人懐っこい笑顔で、ムニヤーと話しかけられると、なんか、体全体がこそばゆくなってしまう。それほどに暖かさが伝わってくる。それは幅広く活動していく、心豊かなせいだらうか…。

宮下公平

仕事が忙しくて思うように練習に参加できず、ストレスがたまっているのでは、しかし肝心な所では、いつも、どこでも若い団員を暖かく見守っていてくれる。

ホカホカ公平ちゃんです。

深沢大助

「帰りにジユースでも飲んでいこうかな」と大きな声で全員に聞こえる様に独り言。これが彼の誇り方。乗る人がいないと「僕、奢りつちやうから」そんな所がたまらなく、かわいい！

けんいち きさか

やさしい目。バリトンの声。めがね。シンセサイザー。お酒。ビデオ。激写。これが彼を現わす言葉。春とはいえ、まだ肌寒いのにジープをオープンにして突っ走っている。「若い若い！」

静華

家庭風中国料理
田町稻荷通り

からっかぜOBの店
TEL(0534)56-3873

全リ演について

私達は全日本アリズム演劇会議（全リ演）に加盟しています。全国の地域劇団と専門劇団を合わせまして、74集団が加盟しています。そしてこれが、東会議と西会議に別れています。私達は東会議の山静ブロックへ所属しています。行事は、ブロックへ参加していられる劇団同志のブロックゼミナー（交流会）と、東・西会議で別れて行うゼミナールがあります。

一番大きな行事は「演劇フェスティバル」です。全国の劇団が集まつて行います。

演劇フェスティバルに参加して

第二回全リ演演劇フェスティバルは、二月十日から三日間、岐阜市の劇団はぐるまの御浪町ホールで開かれ、七本の作品の上演、交流会、研究会が行われました。全国から三十九集団及び個人、合計一七八名が参加しました。

上演された作品は、小さなホール、狭いステージということもあって小人形の芝居が多かったのですが、それだけに演技者と観客と演じる側と観る側とが一体となつたあたたかい舞台が繰り広げられ

ました。特に関芸の一人芝居での

閉じました。

ひとくち“みかん”？

涙を流しての熱演や、自分の祖父をモデルにして書いた作品を自ら

やだつたのに、行つてみると見る物、聞くものが全て興味深いもの

で、多くの刺激と感動を得て帰つて行きました。

あの憧れの羽場ちゃんが五月に結婚します。“ぼく、もう生きていけないわ”と言つてるのは誰だ

演じられた劇団東風の柘谷さんの演技などを観ていたら役者さんが役中の人物そのものに見えてきて

二人の世界にのめり込んでしまいました。又、それぞれの土地の方

言を活かした作品も三作品上演され、こういう芝居こそ「地域に根差した演劇活動」をスローガンにしている全リ演にふさわしいもの

なのだと、感じました。

夜はお酒を飲みながらの交流会

です。「かげの砦」で谷川先生の役を演じたことのある青年劇場の島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

初舞台

演劇は見るのは好きでしたが、実際舞台の上で演技するのは全く初めてです。団員の先輩の方々を見ていると演劇の難しさを感じるとともに、演劇に対する情熱みた

いなものを感じ、今まで自分の知らなかつた世界を見ているよう

部オーディションで落ちました。

文・葉

“不思議だなー”名前は俳優から“優”君と名づけました。

劇中に使用する子猫を、あゆみさんが数匹作つてきましたが、全

て来た次第であります。

第二回演劇フェスティバルは幕を

ました。又、それぞれの土地の方

言を活かした作品も三作品上演され、こういう芝居こそ「地域に根

差した演劇活動」をスローガンにしている全リ演にふさわしいもの

なのだと、感じました。

演劇は見るのは好きでしたが、実際舞台の上で演技するのは全く

初めてです。団員の先輩の方々を見ていると演劇の難しさを感じる

とともに、演劇に対する情熱みた

いなものを感じ、今まで自分の知らなかつた世界を見ているよう

見て“さすがだね”とみんな感心

してた処、本当に自閉症になつて

御苦労さんでした。

文・吉田

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・吉田

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・吉田

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・吉田

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・吉田

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・吉田

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！

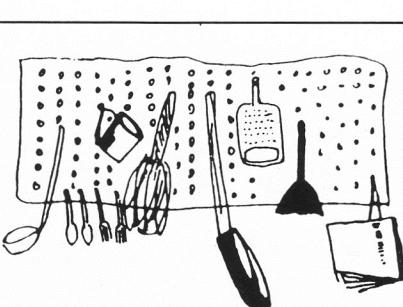
文・光

島田さんや、とみ役を演じられた

劇団はぐるまの女性から、話を伺えたことは、今度の公演をやるに当つて非常に良い刺激になりました。

自閉症の麻美ちゃんの演技を見て“さすがだね”とみんな感心

ました。益々感心！



精肉・惣菜・雑貨・その他

布施商店

鴨江4丁目18-13 鴨江觀音裏
TEL (53) 9289

劇場

小さな劇場は、ぼくらの永年の夢だった。そこをオン・ザ・コートナーとしていることで、地域の演劇が実質を得るものと考えられたからである。

小さな劇場は、ここに現実された。しかも一度に二つも揃つて……。この落成は、本来なら雀躍して喜ぶべきものだが、どういうわけか素直になれない。引っ掛けたことが多すぎるからだ。たとえば

プロとアマを仕訳し、アマはお金を取りてはならないとされた柿落し行事のあり方なども、その引っ掛かりの一つだ。

今、芝居だけで飯を食べている人など、日本では稀な存在で、その意味でいえば、日本の演劇人のほとんどはアマであるが、何とか職業化をはかろうと努力している人を一応プロとするなら、なるほど、ぼくらはアマである。この限りにおいて仕訳は可能である。

しかし、芝居を一本仕込むとなるとプロでもアマでも同じようにおカネは掛かる。にもかかわらず仕訳られるのは、ぼくらとしては迷惑な話である。入場料を取る、取らないは、その劇団の自由であり、それはまた観客の決めること



文・深沢

である。舞台の質に見合わない入

場料なら、観客はその劇団を見捨てるであろうし、それはプロでもアマでも変わらない。ぼくらはまだ観客に甘えている面が少なくな

いが、入場料を払つても見に行きたい劇団が真に存在するなら、そ

れはむしろ、市民として誇つてい

い事柄ではないか。

今回のような理解の仕方では、

地域の文化は育たないのでないかと思われてならない。もう少し

かと捉えて欲しい。

東京から文化を持つてくること

も大事だが、そこに根づく文化を育てることも大事である。そして

後者は、前者以上に困難を持つ

ていることを理解していただき

た。文化団体に対する行政の助成

が今すぐには無理だととも、会

館使用料の優遇措置は、もつと計

られてしまかるべきであり、育てる

視点が希まれる次第である。

次期作品に、これだけの候補が

上がっています。

練習の合間をぬつて、みんなで喧嘩譲りとやっていますが、なかなか絞り切れません。

あなたも秋の公演に気楽に参加してみませんか。

経験、年令、性別、その他

一切、問いません。

その日から、あなたも

「やくしや」

「真夏の夜の夢」
シェイクスピア

「走れメロス」
太宰 治

「青春かけおち篇」
有吉佐和子

「つかこうへい」

文・麻美

パンフレット発行にあたり、ご

協力ををしていただきました、会社

商店の皆様 誠にありがとうございました。

こうした地元の人達の

協力があつてこそ我々は今日こう

して公演を実現する事ができ、そ

して存在する事ができます。

これからも暖かいご支援よろしくお願いします。

「ありがとうございました」

秋におくる

三〇周年記念公演 第三弾

レパートリー

「ブンナよ木からおりてこい」

水上 勉
「チリ 一九七三年」

マリオ・グラッティ
「イーハトーブの劇列車」

井上ひさし
「華岡青洲の妻」

有吉佐和子
「走れメロス」

太宰 治
「青春かけおち篇」

シエイクスピア
「つかこうへい」

文・麻美
「真夏の夜の夢」

太宰 治
「青春かけおち篇」

シエイクスピア
「つかこうへい」

文・麻美
「走れメロス」

可能性

演劇は、私達からかけ離れて存

在する世界ではない。例えば、テ

レビを見、本を読み、映画に行く

のと全く同じ感覚だ。断定的な一

つの結論を表現するのではなく、

観劇した人間それぞれの体内に吸

収され変化する。その糧になり得

る可能性を秘めている。体内で摩

擦が生じる場合があれば、自然に

通り過ぎるかもしれない。人それ

ぞれだろう。

好き嫌い以前の問題として、演

劇をもつと身近なものとしていき

たい。出発点は、常に私たち自身

であり、生活であり、生きる現場

であるのだから。



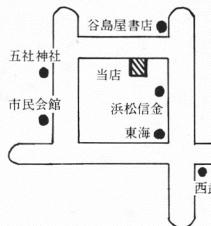
まいしょ!! 喜船寿司

浜松市平田町 TEL 52-0054

BOUTIQUE ISOBE

浜松市船越町875 柳通り
TEL (0534) 61-8548

レコード・テープ
ジャンルを問わず販売します



中古レコードと自主製作盤の店

ディスク Disk 36

〒430浜松市伝馬町310-5
☎ 56-2036

カメラ、8ミリカラー写真
免許、証明、その他撮影

カメラの正光堂

浜松市栄町児童会館前
TEL (0534) 52-6878
—駐車場完備—

女性専科・三善・演劇用メイキャップ品

ぬい屋

浜松・有楽街
TEL 55-1620

中国料理
浜松華勝樓
(本店)
浜松・有楽街/TEL (53) 6532

食べて・飲んで・うたって・踊れるパブ



LOG CABIN ログ・キャビン

浜松・有楽街・華勝樓本店1F
☎ 53-6534



コンピューターから生かした快適なメガネ
今軽くて染色も自由、プラスチックレンズ好評です。



メガネの光明堂

浜松市早馬町34(遠州病院東) P 駐車場完備

☎ (0534) 53-7755

春はスポーティ気分……………メガネは光明堂で

UNIFORM

仲間で
ユニフォームを作ろう!

Tシャツ・トレーナー・チャンバー・フレザー・ワッペンetc...
気の合う仲間だけのイキなユニフォームを作りします。
枚数は何枚でもOK! デザインその他何でも、スタッフにご相談ください。



CLOTHING NETWORK



- 本店 ☎(53) 7225
- 泉町ユニー店 ●入野店
- 浜北店 ●浜松駅店 ●宮竹店

花と緑の専門店



(株)浜松植木

連尺店 連尺町309-11 ☎548235(代)
和合店 和合町207 ☎715576

知識の広場

絵姫屋書店

〒430浜松市中沢町74-18
電話(0534)74-0210

夜10:00まで毎日営業!!

若者が集まる店

電化製品・ステレオ・通信機
パソコン・電子パーツ

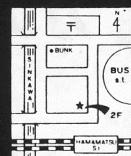


マルツ 電波

板屋町店54-2366(代) 田町店54-0202(代)

イキな時間を過すのも
ひとつの大切な小道具かも
しれない.....

Cafe Bar
Billboard Press Bar
Phone / 0534 / 53 8144
AM 11:00 - AM 2:00 or 3:00



業務用鮮魚
冷凍まぐろ卸

有限会社 山彦

浜松市肴町319-34
☎ 54-3496

給食 弁当 仕出し

浜松市菅原町15-9
一二三食堂

電話53-5096

喫茶&あこのみ焼

ボッポ

駅より新幹線沿南へ500m

ボリューム
たっぷり
広島風・関西風

浜松市海老塚
☎55-3866

