

#1

はままつ演劇オムニバス 2016

OMNIBUS

みなさん



本は好きですか？

スタッフ

演出 加藤若菜
渡辺祐大
音響 渡邊かおり
照明 杉山果穂
衣装 木所朋加
鈴木良章
大道具 原田望
矢野志直
広報 森本真稀

キャスト

裕 内藤雄貴
蓮 橘内大成
夏希 池本朋加
三成 神谷康平
鈴梨 中野由季子
桂木 長久保健三
みゆき 田中歩実
雅樹 木村雄一郎

劇団Tips Presents

Piece of Fictions

作 キッチングミ

(瀬戸孝充 森本真稀)

熱く、激しく、クダラなく！
ギャグとシリアスを交錯させて、
濃密な世界観を描くダイナミックな捏造ワールド。

カラクリ・マシーンズ

数々の名山に囲まれ、目立たずひっそりとそびえる
低山・赤石山。登山や観光に訪れるような者もない
その山に、一夜にして出現した謎の構造体。

調査のため、国から役人・守山希美が学者とともに
山麓の寒村・赤石村に派遣された。自然の驚異の産物が、
あるいは人為的に作られたものなのか。調査が進むにつれ、
隠された村の秘密が明らかになっていく――。

はままつ演劇オムニバス 2016 参加作として、短時間
ながら、そのぶん濃密でアップテンポなカラクリらしい
捏造ワールド。相も変わらず熱く激しくクダラなく、
浜松の秋を彩ります。

脚本・演出：唐津匠

出演：守山希美 …… 伊藤彩希

神崎教授 …… 坂本竜也

守山壮一 …… 柳川智彦

花咲ハナ …… たばるとも

守山シズ …… 中西祥子

宿屋の主人 …… 河野丈志

役者・スタッフ大募集中！

絡繰機械's では新たな活動に向け、劇団員を募集しています。
役者としてふいふい言わせてみたい方、ちょい役でもいいから
ちょっと舞台上がってみたい方、なーんか編を持って余っちゃっ
てる方などなど、大募集中です！

また、美術・音楽(作曲・選曲)、グラフィックデザイン、映像作成、
舞台や照明や音響のオペレーションを行うスタッフも大募集。
未経験でも大丈夫！経験豊富な器用貧乏がイチから指導します！

跋扈の暁

絡繰機械's 第21回公演 in はままつ演劇オムニバス

劇彩 青とオレンジ

→団体紹介

静岡文化芸術大学と静岡県立大学の大学4年生5人で旗揚げした演劇ユニット。「青い年齢でもまぶしく心に焼き付く作品を」目指し、それぞれが4年間で得た経験を、三本の作品に詰め込みます。

1. Stargazer(作・演出 中村 桃子)

わたしたちは想像以上に、星に、色んな意味を見出してるのかもしれない。というお話。

2. また来る春は(作・演出 森 菜穂)

公演の裏側で考えること。将来を考えていることは今を考えることかもしれない。

3. 東京しあわせクラブ(原作 朱川湊人 脚色・演出 渡邊清楓)

ストリートフェスティバル・イン・シズオカで公演 日時:11/26(土) 14:00/18:30

場所:静岡市役所葵区役所前「青葉ロード」 B1 ブロック 芝居小屋ステージ

作品介绍←

→メンバー紹介

メンバー

大河内望らい / 中村桃子 / 松島真美 / 森菜穂 / 渡邊清楓 (五十音順)

大河内望らい / 松島真美

→座☆がくらく 劇突参加作品『ナツヤスミ語辞典』(12/4 14:00/18:00) 出演

渡邊清楓

→SPAC『真夏の夜の夢』(2017/2月-3月) 出演

青とオレンジ HP URL:<http://ao-to-ore.jimdo.com/performance-information/>
Twitter:@ao_ore Mail:ao.to.ore@gmail.com

Kinomi Produce

「夢十夜」より 第一夜、第七夜、第三夜

・・・夏目漱石没後100年に寄せて

構成・演出 / 近江木の実
朗読・出演 / 見野文昭、熊谷文都

照明効果 / ぶっとびアート (村松弘美、笹田夕美子)
照明操作 / 滝浪倫邦
音響操作 / 平柴俊哉

協力 / くま
アトリエ p.a.p.a.

ごあいさつ

今年は漱石の没後100年ということで、何か読めたらいいのではないかと思っていた。ちょうど「劇突」のオムニバスで枠が空いており、その末席に連なることができた。ありがたい限りである。それでもただの朗読ではおもしろくなかろう、何か演出上の効果はないものかと探していた時に会ったのが、ぶっとびアートさんのお二人だった。イベントに展示されていた「動く影」のアートに惹かれ、お二人をお誘いしたところ、よい返事を頂戴した。朗読とどのようにコラボレートできるのか、未知数ではあるが期待に胸膨らんでいる。漱石の「夢十夜」から三編を選んだ。短編朗読と言えはおおかたこのあたりになるだろう。今回「夢」の新しい見せ方ができれば幸いである。皆様、本日はご来場まことにありがとうございました。

(近江木の実)