

音詩 と そして 舞

ダンス 鈴木可奈子

今夜ここでのひと盛り



朗読 武田芳典

ピアノ 武田真澄



ピアノ 藤森潤一



歌・朗読 鈴木麻美



ドラムス 羽生一子



ベース 飯田雅春

11/26 (土) 17:00 open
18:00 start

space-K

浜松市中区常盤町133-24

前 3,000円 チケット購入はこちら

当 3,500円



主催 ミラレソ株式会社

ARTS for the future! 2

ご予約は jazzdialogue@gmail.com 09076843241

楽器と声と体で織りなす 夭折の詩人 中原中也 の世界

音と言葉と舞に包まれて

さあ、"今夜^{ここ}此^ひ処^{さか}での一と殷盛り"。。。。

ダンス 鈴木可奈子(すずきかなこ)

幼少より踊る。静岡・東京・NYにてモダンダンスを学ぶ。
東京にてダンスカンパニーに所属後、フリーのダンサー、振付家として活動。
国内にて作品を発表、音楽・美術・映像など異なるジャンルのアーティストとの共演も多数。



ジャズ・ダイアログ

歌・朗読 鈴木麻美(すずきあさみ)

ROCK, R&B, JAZZなどジャンルを超えて歌い、朗読、作詞も手がける。自己ユニットのジャズ・ダイアログ、プリン・ア・ラ・モードや羽生一子/HABUBANのシンガーとしても活動中。



ピアノ 藤森潤一(ふじもりじゅんいち)

クラシックピアノを3歳の頃から習い始め、大学在学中にジャズピアニスト故・本田竹広に師事。後にヤマハで電子楽器の研究を行い博士号取得。アートとテクノロジーの接点に活動拠点を置く。

ドラムス 羽生一子(はぶかずこ)

昭和の東京出身。脱OL後、女性9名のバンドを結成、大手楽器店コンテスト全国大会で最優秀賞を受賞。現在自己のグループ"HABUBAN"や廣木光一(g)"HIROKI BAND"で活躍中。



ベース 飯田雅春(いいだまさはる)

ジャズベーシストでありながら、ジャンルを越境した新たな表現を目指すクリエイター。

早稲田大学モダンジャズ研究会在学中からプロとして活動を開始し、数多くの音楽家、表現者と共演。



フロントアクト: 物語と音楽の会

ピアノ・作曲 武田真澄 幼少よりヤマハUOCで活動。武蔵野音大短期大学部ピアノ科卒業。2003年オリジナル曲集「水の記憶」発表。2004年「物語と音楽の会」結成。武田芳典の創作童話朗読と自身のオリジナル曲のコラボレーションで演奏活動を行っている。

作話・朗読 武田芳典 武田塾主宰。禅指導者。文筆家としては、日本能率協会から現場改善のテキストを出版するほか、映画シナリオの創作・上演なども。「和(なごみ)自分史」にてグッドデザイン静岡大賞受賞。

