

詩 音 と そして 舞

ダンス 鈴木可奈子

今夜ここでのひと盛り



11/26 (土) 17:00 open
18:00 start
space-K

浜松市中区常盤町133-24

前 3,000円

チケット購入は[こちら](#)

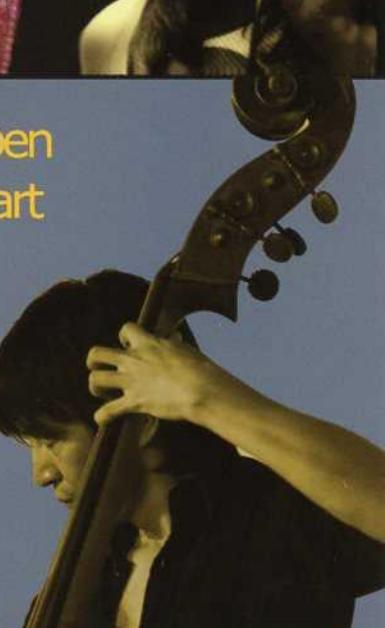


当 3,500円

主催 ミラレソ株式会社

AFF2
ARTS for the future ▶2

ご予約は jazzdialogue@gmail.com 09076843241



ベース 飯田雅春



楽器と声と体で織りなす 夭折の詩人 中原中也 の世界 音と言葉と舞に包まれて さあ、"今夜此處での一と殷盛り"。。。。

ダンス 鈴木可奈子(すずきかなこ)

幼少より踊る。静岡・東京・NYにてモダンダンスを学ぶ。
東京にてダンスカンパニーに所属後、フリーのダンサー、振付家として活動。
国内にて作品を発表、音楽・美術・映像など異なるジャンルのアーティストとの共演も多数。

ジャズ・ダイアログ



歌・朗読 鈴木麻美(すずきあさみ)

ROCK, R&B, JAZZなどジャンルを超えて歌い、朗読、作詞
も手がける。自己ユニットのジャズ・ダイアログ、プリン・
ア・ラ・モードや羽生一子/HABUBANのシンガーとして
も活動中。



ピアノ 藤森潤一(ふじもりじゅんいち)

クラシックピアノを3歳の頃から習い始め、大学在学中にジャズピアニスト
故・本田竹広に師事。後にヤマハで電子楽器の研究を行い博士号取得。
アートとテクノロジーの接点に活動拠点を置く。



ドラムス 羽生一子(はぶかずこ)

昭和の東京出身。脱OL後、女性9名のバンドを結成、大手楽器店
コンテスト全国大会で最優秀賞を受賞。現在自己のグループ
"HABUBAN"や廣木光一(g)"HIROKI BAND"で活躍中。



ベース 飯田雅春(いいだまさはる)

ジャズベーシストでありながら、ジャンルを越境した
新たな表現を目指すクリエイター。
早稲田大学モダンジャズ研究会在学中からプロとして
活動を開始し、数多くの音楽家、表現者と共に活動。



フロントアクト: 物語と音楽の会

ピアノ・作曲 武田真澄 幼少よりヤマハUOCで活動。武蔵野音大短期大学部ピアノ科卒業。
2003年オリジナル曲集「水の記憶」発表。2004年「物語と音楽の会」結成。武田芳典の創作
童話朗読と自身のオリジナル曲のコラボレーションで演奏活動を行っている。

作話・朗読 武田芳典 武田塾主宰。禅指導者。文筆家としては、日本能率協
会から現場改善のテキストを出版するほか、映画シナリオの創作・上演など
も。「和(なごみ)自分史」にてグッドデザイン静岡大賞受賞。

