

あたたかな調べとことばは人を超え、時を超え、
HEISEI から REIWA へ。

HeARTful コンサート Reiwa 1st.

2019.6.29(土)
PM 1:30(開場 1:00)

入場
無料

要予約

しずぎんホール ユーフォニア
静岡市葵区追手町1番13号 アゴラ静岡8階
TEL: 054-250-8777

演奏:静岡吹奏楽団

SHIZUOKA WIND ORCHESTRA

●演奏曲

窓の外には

～優しい心が一番大切だよ～

作詩:小森香澄

補作詞・作曲:平島嵩大

吹奏楽編曲:鈴木英史

マーチ「希望の光」

作曲:高橋宏樹 ほか

動読:奥野 晃士

AKIHITO OKUNO

●演目

はあ、ごせっぺー

(『ミッション・ゲルニカ 静岡大空襲脚本集』より)

主催 静岡県人権・地域改善推進会

共催 静岡県人権啓発センター 静岡吹奏楽団

協力 静岡県演劇協会

後援 静岡県教育委員会 静岡市 静岡市教育委員会 静岡県文化協会 静岡市文化協会
静岡市文化振興財団 静岡新聞社・静岡放送 朝日新聞静岡総局 読売新聞静岡支局
中日新聞東海本社 毎日新聞社静岡支局 日本経済新聞社静岡支局
テレビ静岡 静岡朝日テレビ 静岡第一テレビ K-MIX



問合せ/静岡県人権・地域改善推進会 (会長 天野 一)
静岡市葵区東草深 20-27 E-mail: jinchikai@amail.plala.or.jp
TEL: 054-260-5246 FAX: 054-260-5247

お申し込み方法:右上QRコード読み取り、又は
jinchikai@amail.plala.or.jpにお名前・
住所・電話番号・枚数を送信してください。

静岡県人権・地域改善推進会は人権が尊重され、差別のない明るい社会の実現を期して発足し、今年22年目を迎えます。女性、子ども、高齢者、障がい者、同和、外国人、感染症患者、犯罪被害者その他多くの人権問題の解消と人権を暮らしの中の一つの文化として築き上げていく社会の実現をめざして努力を重ねております。

私たちがよりよい社会をめざし、また個人が自己の生き方や価値観の多様性を求めていけば、様々な人権課題に遭遇していきます。しかしながら、個人の様々な生き方が容認される社会こそが、豊かな社会の指針でもあるのです。

難しく考えがちな人権を音楽とことばを通して身近なものとして感じていただきたいと思います。そして、誰もが皆、幸せに暮らすためには、人権の視点から普段の生活を見ていくことが、とても大切だということをご理解いただけることを心から願っております。

静岡県人権・地域改善推進会会長 天野 一

静岡吹奏楽団 Shizuoka Wind Orchestra

静岡吹奏楽団は、特定の高校や大学のOBバンドという形式ではなく、学生から社会人まで幅広い世代で構成された地域密着型の市民吹奏楽団として活動を行っている。

「地域文化の振興と、音楽のある豊かな街づくりへの貢献」「地域を担う子どもたちの豊かな情操を育み、彼らの健全育成に寄与する」ことを目的に、静岡市民文化会館、静岡音楽館 AOI、グランシップ、清水文化会館マリナート、しずぎんホール・ユーフォニア、サールナートホールなど静岡市内のコンサートホールで演奏を行うほか、式典演奏、小学校や児童館、病院、観光施設でのミニコンサートなど、数々の公演を行い活動の場を広げている。

コンサートでは、吹奏楽オリジナル曲やマーチ、クラシック、ジャズ、ポピュラー、映画音楽、ミュージカルナンバーなど年齢を問わず楽しめる幅広いジャンルの楽曲を演奏し、そのサウンドは多くの聴衆の心を掴んでいる。

現在、団員数は約70名。市民に愛される魅力ある吹奏楽団として精力的に演奏活動を行っている。



静岡県島田市出身。

武蔵野音楽大学を卒業。チューバを多戸 幾久三氏、榊原 勝氏、その他に師事。

その後、東京ディズニーランド TL ブラス、公立中学校教諭、1992～2003年 静岡県警察音楽隊員。

現在は、チューバ奏者として活躍する傍ら、スクールバンドや市民吹奏楽団の指導者として静岡県内を中心に精力的に活動を続けている。2011年から静岡吹奏楽団を指導。

緻密な理論と豊かな感性で音楽を創り上げ、躍動感に満ちた熱い指導を繰り広げる。

指揮：置塩 孝裕 Takahiro Oshio



静岡県静岡市出身。

桐朋学園大学音楽学部にて、ホルンを専攻し、黒沢 勝義氏に師事。また、金管アンサンブルを三輪純生氏、Canadian Brass に師事。中学生のころからホルンを演奏するとともに学生指揮者として活躍。

2017年、静岡吹奏楽団にホルン奏者として入団を機に、団員指揮者としても静岡吹奏楽団のサウンドを支えている。

指揮：香川 勉 Tsutomu Kagawa



兵庫県淡路市出身。

大阪で劇団を主宰し活動の後、2000年より SPAC に所属。日本文化をこよなく愛する故か、どこか侍の匂いのする俳優。出演作品に『夜叉ヶ池』『ドン・ファン』『ドン・キホーテ』など。『シニア演劇教室』や『リーディングカフェ』『劇的★婚活』等新企画も好評。東京、大阪でも活動中の自身のライフワーク『古典戯曲を読む会』もスノドカフェとのコラボで静岡において絶賛展開中! 主な主演作品『お國と五平』『イワーノフ』など。

動読：奥野 晃士 Akihito Okuno



静岡県浜松市出身。

和歌山放送アナウンサーや、K-mix(静岡エフエム放送) パーソナリティとして番組制作に従事。

局アナとして情報番組や音楽番組など、さまざまなプログラムを担当した経歴を活かし、現在は、常葉大学短期大学部専任講師として教鞭をとるかたわら、コミュニケーションや言葉をテーマとした講演や、「大人が絵本をひらくとき」と題した朗読を含む講演会の講師としても活躍。

企業のPVのナレーションやイベントの司会なども行っている。

司会：宮本 淳子 Junko Miyamoto

