

伝えよう日本の歌・世界の歌 ~やらまいか大使メゾソプラノ本多厚美とともに~

Atsumi's Music of The Heart Concert

インターナショナルな歌手本多厚美とともに、
浜松市民と奏でる音楽と心のコラボレーション。

ウキウキと歌溢れる浜松の街角にあなたがいる。



2017.6/10 (土)

■会場/アクトシティ浜松中ホール 〒430-7790 静岡県浜松市中区板屋町111-1

■開場/PM4:30 開演/PM5:00 ■全席自由/料金3,000円(税込)

出演/Mezzo Soprano 本多厚美
Piano 高野京子 & 浜松市民の皆様

本多厚美の
インターナショナル
ヴォイス
トレーニング

Program

ドイツ イタリア	F.Schubert E.Capua L.Denza	Heidenröslein/野ばら Op.3-3 D.257 O sole mio/オー・ソレ・ミーオ Funiculi funiculi/フニクリ・フニクラ	G.Gershwin	I Got Rhythm/アイ・ガット・リズム Musical[Girl Crazy]ガール・クレイジー
スペイン オーストリア スコットランド 日本 アメリカ	F.Obradors R.Sieczyński Scotland folksong 荒木とよひさ S.Foster R.Rodgers	Del ca bello mastil/君がかわいい巻き毛 Wien, du stadt meiner Träume/ウィーン我が夢の街 The Water is Wide/広い河の岸辺 四季の歌 Beautiful Dreamer/夢路より Edelweiss/エーデルワイス Do-Re-Mi/ドレミの歌 The Sound of Music/サウンド・オブ・ミュージック Musical[The Sound of Music]	フランス Saint-Saens G.Bizet	M.Deighan M.Margueritte Hymne A'Amour 愛の讃歌 Mon coeur s'ouvre a ta voix/あなたの声に心開く Opera[Samson et Dalila]サムソンとデリラ Habanera/恋は野の鳥 ハバネラ(合唱付き) Opera[Carmen]カルメン

チケット取扱い (株)ヤマハミュージックリテイリング浜松店3Fプレイガイド TEL.053-454-2770 アクトシティチケットセンター HCFオンラインショップ <http://www.hcf.or.jp>

- 主催 Atsumi Honda コンサートプロジェクト FAX.045-845-5372 lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp 本多厚美デビュー30th Anniversary企画
- 後援 (株)ヤマハミュージックジャパン、(株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店、浜松市、浜松市教育委員会、国際ソロプチミスト浜松、(公財)浜松国際交流協会(HICE)、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、K-mix、FMHarol、やらまいかミュージックフェスティバル実行委員会
- 助成 (公財)浜松市文化振興財団、(公財)はましん地域振興財団
- 協力 浜松センター合唱団、浜北合唱団ひろば、女声コーラスシャント、コーラスあじさい、カルメン、フィオーリ、コールドユニ、ウーノ、プリリアンテ、SBS学苑遠鉄校、浜松中日文化センター、Atsumi Honda インターナショナルヴォーカルアカデミー

音楽監督・メゾソプラノ 本多厚美

伝えよう日本の歌・世界の歌 ~やらまいか大使メゾソプラノ本多厚美とともに~

Atsumi's Music of The Heart

インターナショナルなメゾソプラノ歌手と称されるアツミ。

輝かしい大輪の花を咲かせ、真紅のベルベティを彷彿させる流麗な声で、多彩な愛の色に満ちたドラマチックな彼女の歌は聴衆を魅了し、デビュー30周年を迎える。アツミの敬愛する師であり、世界の第一線で数々の名歌手とともに演奏し、共演者を輝かせる巨匠ピアニスト：ダルトン・ボールドウィン氏とともに、多くのファンのもとりサイトは連続30回を超える。サントリーホールを含め各地で、クラシックのスーパー歌手として10か国以上のLove Songsシリーズを演奏し、幅広いレパートリーを披露している。フランスの巨匠バリトン歌手：ジェラルド・スゼー、ピアニスト：ダルトン・ボールドウィン、ジュリアード音楽院教授声楽コーチ：ロレーヌ・ヌーパー、メトロポリタン歌劇場指揮者：ピエール・ヴァレーなど世界に誇るコーチのもと、フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークでの30年に及ぶ長い研鑽を重ね、師より日本のシミアナートと賞賛される。2017年！ダイヤモンドが強く輝くようにドラマティックに故郷浜松市民とともにアツミの感動のステージがつづく。

日本人がグローバルに羽ばたくための

アツミメソード® 本多厚美のインターナショナルヴォイストレーニング

日本で音楽をするものに必要なこと… それは、違いを感じる 分かること 知ること
30年間フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークに渡りつづけ
日本人だからこそ伝えられる「インターナショナル」とは

日本で音楽をする若手がインターナショナルになれない理由
それは、一番隔てているものが何か… その違いを感じる機会が少ないこと。
60回を超える渡航にて研鑽を重ね、国内外で演奏活動を行なっているメゾソプラノ歌手本多厚美によるレッスン。
多くの経験から日本人個々の楽器 [からだ] へのさまざまなアプローチ。
変化していく声色。その違いを実感することは可能性となり希望へとつながる。

Profile 本多厚美 / メゾソプラノ Atsumi Honda / Mezzo Soprano



武蔵野音楽大学声楽科卒業、二期会オペラ研究科終了。1990年渡仏。ニース国際アカデミー、ペリゴール国際アカデミー、ザルツブルグモーツァルトウム、ロイヨモン、カーザ・デ・マテウス、パルマ、フランシスコ・ヴィーニャス等の数々のマスタークラスを修了、30以上のデュプロマを得る。師事したロレーヌ・ヌーパー、ダルトン・ボールドウィンのもと30年間毎年渡欧し、フランスを中心にヨーロッパ及びニューヨークにて研鑽を重ね、各地にて演奏活動を重ねる。ボールドウィン氏70歳のアニバーサリーコンサート、故フランス歌曲の巨匠ジェラルド・スゼー氏等のコンサート等に出演。リサイタルに於いてはディヴィッド・ハーパー、ダルトン・ボールドウィン、ジェフ・コーエン、アンドリアン・コックス等の著名なピアニスト達と共演。オペラでは、「カルメン」カルメン、「蝶々夫人」のズズキ、「アドリアーナ・ルクブルール」ブイオン公妃、「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ等の数々のオペラの多彩な役にて出演。「マタイ受難曲」「メサイア」「第九」「アルトラソディー」「復活」などのアルトソリストなども努めるなど、バロック音楽からクラシック及び現代オペラ、リサイタル作品など幅広い演奏活動を行なっている。30年間毎年、フランス、オーストリア、スペイン、ポルトガル、イギリス、ニューヨークに渡航、年々その円熟味が増していくアツミ、30年間の師であるボールドウィン氏、ロレーヌ・ヌーパー女史（バーバラ・ヘンドリックス、ナタリー・デッセーの声楽コーチ）、ピエール・ヴァレー氏（メトロポリタン歌劇場指揮者）からも、アーチストとしての完成度を認められ、優れた第一線のメゾソプラノ歌手として、お墨付きを得ている。また彼女の目標とするインターナショナルなアーチストとして、現在、国内外で演奏活動を行なっている。その才能をもって歌うことの喜びに生かされ、なお、その驚異的な指導力をもって教える喜びを与えられ、正攻法の指導方法を創り、声楽指導に当たっている。新局面として、クラシックの弾き語りも交えながら、クラシック・クロスオーバーの音楽の楽しさを広げるべく、東京、大阪、静岡の各地で音楽の輪を広げている。毎年、巨匠ダルトン・ボールドウィン氏とのリサイタル「Love Songs 世界のラヴソング」は連続30回を超え、昨年東京・浜松にて好評を得る。デビュー30周年を記念して、昨年11月30日サントリーホールにてリサイタルが開催された。サントリーホールでは連続10回開催となる。毎回彼女特有な音楽のメッセージをアツミを愛する多くのファンに伝えている。世界10各国300曲余りのLove Songsを歌い続けている。情熱的かつ刺激的でドラマチックな音質を備えた広声域のメゾヴォイスは師事したロレーヌ・ヌーパー、ダルトン・ボールドウィンはもちろんの事、ジェラルド・スゼー、ジェフリー・パーソンズ、ディヴィッド・ハーパー、ピエール・ヴァレーなどからも高い評価を得ている。魅力はCD「My Dear Friends」「Love Songs」に、またコンサートプログラム「Broadway~Cabaret Songs」「La Mome Piaf」「Glorious Night」「Viva L'Italia」「Salut a la France」「Viva L'Espagne」「Atsumi Song Book I II」「Love Songs」にもおさめられている。

日本声楽発声学会、フランス歌曲研究会、横浜シティオペラ、東京室内歌劇場、東京二期会各会員。国際ソロプチミスト浜松、ふじのくに静岡大使、浜松市やらまいか大使。本多厚美インターナショナルヴォーカルアカデミー主宰。アツミメソード®取得。日本初インターナショナルヴォーカル・ディクションコーチ。浜松市出身。

ホームページ：<http://www.atsumihonda.com/> ブログ：ameblo.jp/lovesongs-atsumi

Profile 高野京子 / ピアノ Kyoko Takano / Piano



都立芸術高校、東京芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
二期会オペラスタジオのピアニストを経て、現在はソロ、及びアンサンブルピアニストとして数多くのコンサートに出演。声楽の解釈及び伴奏法をライナー・ホフマン、コルト・ガーベンの各氏に師事、近年はウーヴェ・ハイルマン氏のもとで研鑽を積む。東京二期会ドイツ歌曲研究会専属ピアニスト、歌曲アンサンブル研究会、PTNA会員。

主催：Atsumi Honda コンサートプロジェクト FAX.045-845-5372 lovesongs-atsumi@hotmail.co.jp