

2016年秋 劇団名古屋創立60年目のアトリエ連続公演

後援 / 愛知県 名古屋市 愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 愛知芸術文化協会(アネット・ANET)

私たちは忘れない

紙屋悦子の青春

あの歴史を生きた青春たちの珠玉の記録!

作 松田正隆



11月19日 **土** 18:00

20日 **日** 11:00/14:30/18:00

※開場は各30分前

演出
久保田明

舞台監督

小木曾満

舞台美術

松本ひろし

照明

稲垣清行

音響

後藤佳子

衣裳

藤田へめこ

宣伝美術

立松泰博

制作

谷川伸彦

ごとうてるよ

大矢真弓

岩田史郎

阿南留圭

協力

岩崎毅

親愛なる我が總統

あの歴史の真実に肉迫する珠玉の一作!

作 古川健



12月3日 **土** 14:00 / 18:00

4日 **日** 11:00 / 15:00

※開場は各30分前

[会場] **アトリエ☆758**
(劇団名古屋 稽古場)

[料金] 一般 各2000円
中高生 各1000円

[日時指定] 各回 定員 40名

《チケットのお申し込みは》

劇団名古屋

〒456-0018

名古屋市熱田区新尾頭 2-2-19

TEL&FAX 052-682-6014

[携帯] 090-1725-9772 (谷川)



劇団名古屋のHPアドレス

<http://gekidan758.fc2web.com>

紙屋悦子の青春

待つとりますけん。

……日本のどげんことになっても、

私はここでずっと待つとりますけん。

病院の屋上に寄り添う老夫婦。眼下の桜の大木を目にして、若き日へと記憶がさかのぼる。

1945年3月。空襲で両親をなくした紙屋悦子は兄弟夫婦と鹿兒島の田舎町で暮らしている。食料の乏しい戦時下、二人の暮らしはつましやかに営まれていた。

そんなある日、悦子に見合いの話が持ち込まれる。その話をもち込んだ人も、見合いの相手も、悦子には思いもよらぬ青年たちであった。騒ぐ悦子の心に、聞こえるはずのない波音が間近に迫って――。

親愛なる我が総統

私は、あなた方と

同じ人間だったのです。

1947年1月。ポーランド・クラクフ市にある未決拘置所の取調室。アウシュヴィッツ強制収容所元所長ルドルフ・フェルデナント・ヘースを裁くため、2人の判事と1人の精神科医とによって予審が行われている。

250万人ものユダヤ人殺戮を計画、実行した男の内面とは？

緊迫した一問一答が続く中、すでに死刑を覚悟しているヘースの口から思いもかけぬ言葉が漏れ出て――。



岩田 和文
グスタフ・シマンノフスキ
ポーランド最高人民裁判所裁判官
(劇座)



谷川 伸彦
ズビグニェフ・ノヴァク
ポーランド最高人民裁判所裁判官
(桜樹舎★すぎうら事務所)



深山 義夫
ルドルフ・フェルデナント・ヘース
アウシュヴィッツ収容所初代所長
(劇工房創芝社)



大矢 真弓
紙屋悦子



若浜 了吉
紙屋安忠
(フリー)



妻
ごとうてるよ



白濱 洋介
夫
(フリー)



長谷川 皓己
永与少尉
(フリー)



神谷 隼人
明石少尉



内藤 美紗友
紙屋悦子

《お問い合わせ》 劇団名古屋

〒456-0018 名古屋市熱田区新尾頭 2-2-19

TEL&FAX 052-682-6014

[携帯] 090-1725-9772 (谷川)

アトリエ☆758

劇団名古屋は、創立50周年を前にした2005年に稽古場を新しく建て直しました。

以来、この稽古場(アトリエ)を稽古場としてだけではなく、40席の客席を仮設し、「アトリエ☆758」と命名し、小さな、けれど思いのこもった作品発表の場として起ち上げました。

名古屋市営地下鉄・バス、名鉄本線、JR東海道線・中央線が交差する金山総合駅南口から、歩いて7分。どうぞお出かけください。



劇団名古屋

一緒に舞台を創りませんか。

劇団名古屋 附属演劇研究所

第50期 研究生募集

2017年 4月開講 9月終了公演

6か月 夜間19時～ 週2(月・水) 授業料 月額7000円
詳細は劇団名古屋までお問い合わせください。

※ 駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。

下記欄にご記入の上、

劇団名古屋までお送りください。

《チケットのお申込用》 **FAX 052-682-6014**

ご連絡を差し上げます。 **ファックス・郵送用** 座席数が40席ですので、第2希望ステージまで記入をお願いします。

お名前	劇団員取扱者	
TEL/FAX	T() - ()	F() - ()
ご住所	〒 -	

紙屋悦子の青春		親愛なる我が総統	
第1希望	日	第1希望	日
時のステージ		時のステージ	
第2希望	日	第2希望	日
時のステージ		時のステージ	
一般	枚	一般	枚
中高生	枚	中高生	枚