

主催 木の実プロデュース

シェイクスピア 没後400年

-3劇団特別コラボ公演-

shakespeare de

Two

2 days

「シェイクスピアで2日間」

First

Second

Day 1



2016

12/4 日

会場：劇団からっかぜ アトリエ
時間：14:00 OPEN (開場30分前)

▼演劇集団浜松キッド 公演
「図書館のシェイクスピア」

作・演出 久保翔平

▼Kinomi Produce 公演
「ジュリオとロミエット」

作・演出 近江木の実

Day 2



2016

12/23 金祝

会場：浜松市地域情報センター
時間：15:00 OPEN (開場30分前)

▼劇団MUSES 公演
「MUSES版 十二夜」

～お好きにどうぞ～

原作 W・シェイクスピア (訳 松岡和子)
脚色・演出 近江木の実

チケット取扱い 各劇団・アクトチケットセンター

前売り発売：10月10日 月 から

お問い合わせ：090-9905-5911

または kinomama_land21@softbank.ne.jp (みの)

3日間特別コラボ公演
shakespeare de
Two
2days
シェイクスピア2日間

この世はみな舞台。 男も女もみな役者にすぎぬ

(W・シェイクスピア)

First Day



2016
12/4

前売り 一般¥1,000 学生¥500
当日 一般¥1,300 学生¥800
会場
劇団からっかぜ アトリエ

演劇集団浜松キッド 公演

図書館のシェイクスピア

作・演出 久保翔平

舞台は本劇の裏側。「真夏の夜の夢」から抜け出した妖精バックは、同じく「ロミオとジュリエット」から抜け出したマキューシオと出会う。面白がって次々と本の中から登場人物を連れてくるバックをマキューシオが必死に止めようとする中、「真夏の夜の夢」が本棚から抜き取られ、バックは本の中に戻れなくなってしまった!バックは無事に元の居場所に返れるのか…?

出演:白柳弘幸、石坂孟、清水すず奈、石原久美、袴田光華、井口仁太
スタッフ:桐生和人、増田雄介、内藤紗子

Kinomi Produce 公演

ジュリオとロミエット

作・演出 近江木の実

ジャジャジャーン!運命的な出会いを果たした樹里(ジュリ)と路美(ロミ)。二人は「ロミオとジュリエット」きながらに愛し合う。が、二人の間には思わぬ障害が待ち構えていた。シェイクスピアの言葉をまき散らす魔女たちも参戦、ドキドキのストーリーが展開する。二人の恋の行方はいかに—。

出演:内藤理加、櫻井純、平塚俊哉、伊藤梨紗
村上千香子、うに丸、見野文昭

Second Day



2016
12/23

前売り 一般¥1,000 学生¥700
当日 一般¥1,300 学生¥1,000
会場
浜松市地域情報センター

劇団MUSES(ミューズ) 公演

MUSES版 十二夜 ~お好きにどうぞ~

原作 W・シェイクスピア(訳 松岡純子) 脚色・演出 近江木の実

船の難破で生き別れた双子の再会までの物語。変装が思わぬ三角関係を生んでしまうが、はたしてもつれた恋の糸を解きほぐすことができるのか—。シェイクスピアの傑作喜劇を静岡の劇団MUSES(ミューズ)が一丸とってお届けします。

出演:池ヶ谷佑香、片山るん、若尾友則、滝浪俊彰、岡訪湖みどり、養井良、藤好平 他

各劇団情報

▼ 演劇集団浜松キッド

公式HP
www4.tokai.or.jp/kid
ブログ
kid.hamazo.tv/

▼ 劇団MUSES

公式HP
gekidanmuses.web.fc2.com/
ブログ
ameblo.jp/gekidanmuses/

▼▼▼▼▼ ご挨拶 ▼▼▼▼▼

いつかやってみたいと思っていたシェイクスピア。没後400年の記念イヤーに「ぶちフェスティバル」のような形で実現した。シェイクスピアは世界の芝居の原点とも言える。葛藤あり、不条理あり、コメディあり、ロマンスあり、そして言葉によるイメージへの絶対的信頼がある。今回は3団体がそれぞれの「シェイクスピア」を披露してくれる。本家本元の作品もあれば、オリジナルのところもある。どちらも刺激的な舞台になるであろうこと請け合いだ。楽しいひとときを皆さんと共有できる日を心待ちにしている。

木の実プロデュース 近江木の実

会場について

専用駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場を使うか、公共交通機関をご利用ください。

● 劇団からっかぜ アトリエ



浜松市西区篠原町21505
●JR浜松駅よりバス「篠原東」下車
徒歩2分

● 浜松市地域情報センター



浜松市中区中央一丁目2番7号
●JR浜松駅より徒歩10分
●遠鉄「遠州病院」駅より徒歩2分