

歌劇

BLACKJACK

第1章《87歳の挑戦》 第2章《お前の中の俺》 第3章《母と子のカノン》

原作
手塚治虫

音楽監督・作曲・ピアノ
宮川彬良

構成・演出・振付
長谷川 寧

脚本・歌詞
響 敏也

[出演]

大山大輔 (ブラックジャック)
鷲尾麻衣 (ベティ)
水船桂太郎 (代理店上司)
吉田裕太 (代理店部下)
高島伸吾 (代理店部下)
今井 学 (渉)
鈴木玲奈 (彩香)
今野沙知恵 (家政婦大原)
加藤宏隆 (猪一)
中島実紀 (邦子)
田上知穂 (麻子)
趙 知奈 (六法寺夫人)

[スタッフ]

監修 / 田尾下 哲
美術 / 杉山 至
衣裳 / 山本亜須香 (FUGAHUM)
演出助手 / 青木真緒
振付助手 / 高谷 楓
映像 / 中澤 陽
照明 / 奥田賢太
ヘアメイク / 林 摩規子
舞台制作 / (株) ステージループ

©手塚プロダクション

2016
9/18 SUN

アクトシティ浜松 中ホール
開場14:30 開演15:00
【終演予定18:00】

チケット料金(税込) 【全席指定】 2,000円
好評発売中

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※本公演はオーケストラの演奏はございません。

チケット発売場所

HCFオンラインショップ <http://www.hcf.or.jp/>
アクトシティチケットセンター
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [Pコード 303-336]

主催・企画制作 = 公益財団法人浜松市文化振興財団
後援 = 浜松市・浜松市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社
ケーブル・ウィンディ、K-mix、FM Harol
企画協力 = (株)手塚プロダクション

お問い合わせ



公益財団法人
浜松市文化振興財団
Hamamatsu Cultural Foundation

TEL.053-451-1151

世界初演から1年…。ブラック・ジャック再び!!

宮川彬良の全章ピアノ演奏! 長谷川寧による新演出!



僕は不安でいっぱいだ。

長谷川寧の新演出にオペラ育ちの役者たちがどこまで答えを出しうるのか! その長谷川寧の音楽ホール初演出は、はたして功を奏するのだろうか! そして何より作曲者の僕は見事に自作を演奏できるのだろうか!!

しかしそんな中での好材料といえ今を生きる最高のオペラ歌手たちがここに集った事。天才長谷川寧を三月もひとりじめに出来る事。そして何よりもこの作品が音楽的にも哲学的にも興行的にも挑戦し続ける甲斐のある作品である。と僕等自身が感じられたことである。この端々しい不安こそが明日への活力だ。 宮川彬良

ブラック・ジャックでは毎回「極限状況」に於ける究極の選択を強いられる。白と黒の間に立たされる彼等は毎回選択を迫られている。現在、国家や政治、宗教など世界を巡る状況でも一番難しいのは「選択」という行為。

白/黒、YES/NO、賛成/反対、ALL/NOTHING、離脱/残留…。我々は日々様々な選択を、限られた時の中で取捨し、結果現在の世界が在る。

本作は、フィクションで終わらない。

現在に在る、選択のひとつとして問いたい。 長谷川 寧

©手塚プロダクション



【音楽監督・作曲・ピアノ】

宮川 彬良 MIYAGAWA AKIRA

1961年2月18日、東京生まれ。東京藝術大学在学中より劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽を担当。その後、数多くのミュージカルなどを手掛け、舞台音楽家として活躍。代表作に「ONEMAN'S DREAM」「身毒丸」「シャンポーの森で眠る」「ミラクル」「ハムレット」「マクベス」「家なき子」「血の起源」「星の王子さま」「ルビチ」「ザ・ヒットパレード」「ムサシ」「欲望という名の電車」など。1996年「身毒丸」で第4回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞、2000年「ミラクル」で東京芸術劇場ミュージカル月間優秀賞を受賞。2005年「ハムレット」(再演)で第12回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。2004年には、松平健のショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。

一方で演奏活動もめざましく、1995～2010年には大阪フィル・ポップス・コンサートの音楽監督・常任指揮者、1998年～「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」の音楽監督を務めている。また、自ら企画した「コンチェルトンテII 宮川彬良vs新日本フィルハーモニー交響楽団」、アーティストック・ディレクターを務める大阪市音楽団との吹奏楽ショー「宮川彬良&大阪市音楽Dahhhhh!」、サクソ奏者・平原まこととの「アキラさんとまこと君 ふたりのオーケストラ」、歌手・岡崎裕美との「未来の音楽授業!アキラ塾」、自作の舞台音楽を演奏する「宮川彬良 心 de バレエ」などを中心に、日本全国でコンサートを行っている。自身で、作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説を行いながら進めるコンサートは、誰もが楽しめ親しみやすいと定評がある。2003～2010年NHK Eテレ「クインテット」、2009～2010年NHK BS2「どれみふぁワンダーランド」、2011～2012年NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」の音楽を担当、出演。2012年～アニメ「宇宙戦艦ヤマト 2199」の音楽を手掛けている。舞台、コンサート、テレビ、ラジオなど、多岐に渡るジャンルで活躍している。



【構成・演出・振付】

長谷川 寧 HASEGAWA NEIGE

作家・演出家・振付家・パフォーマー。2003年「富士山アネット」(フジヤマアネット)結成。

テキストより身体を起こす「ダンス的演劇(テアターダンス)」にて活動中。類似種な空間演出と共に、独自の空間を描き出す。

国内多数入選・参加他スイスでの映像作品提供、シンガポール招聘、韓国・SPAFでの国際共同制作発表等、国内外にて活動中。

近年は「擬・ジャンル」をテーマに演劇やダンスの枠を拡張した作品を発表している。

主な作品として、「死刑執行中脱獄進行中」(原作・荒木飛呂彦/構成・演出・振付)、「歌劇ブラック・ジャック」(音楽・宮川彬良/振付・ステージング)、映像作品への振付として映画「海月姫」ドラマ「アラサーちゃん 無修正」【その「おこだわり」、私にもくれ

よ!!】の他、フジファブリック、bonobos、EGO-WRAPPIN'等ミュージシャンへの振付提供多数。

2016年秋、富士山アネット「Attack On Dance」WorldTourを予定。 <http://fannette.net/>



2015年8月30日「歌劇ブラック・ジャック」公演より