

# 松元ヒロ ひとり立ち

作・出演／松元ヒロ  
演出／永井寛孝

公演日 2020年

10月1日 木 19時開演  
10月2日 金 15時開演  
10月3日 土 15時開演  
10月4日 日 15時開演



MATSUMOTO HIRO SOLO LIVE

写真／橋蓮二

会場

**紀伊國屋ホール** 新宿東口・紀伊國屋書店新宿本店4階

チケットお取扱い ◎チケット料金／前売・当日 **3,500円** (税込み) 全席指定

- チケットぴあ ■ 0570-02-9999 (Pコード 502-398) <https://t.pia.jp/> (パソコン・携帯) セブンイレブン、チケットぴあ店舗
- ローソンチケット ■ (Lコード 32215) <https://l-tike.com/> (パソコン・携帯) ローソン、ミニストップ (店内 Loppi)
- キノチケット ■ 店頭販売 (10:00~18:30) 紀伊國屋書店 新宿本店 5F <https://www.kinokuniya.co.jp/> (パソコン・携帯)

チケット  
発売日  
9/7月

【お問合せ】 サンライズプロモーション東京  
0570-00-3337 ※平日 12:00~18:00  
(時間短縮営業中の可能性あり)

ヒロボンの会／松元ヒロ公認ウェブサイト <http://www.winterdesign.net/hiropon/>

2020年 10/1(木) → 10/4(日)

# 松元ヒロ

## 「ひとり立ち」

作・出演/松元ヒロ  
演出/永井寛孝

「人は一人では何者でもないんだ」

これは先日観た、こまつ座のお芝居・井上ひさし作『人間合格』のなかに出てきた台詞です。太宰治と二人の友だちとの友情を描いた喜劇でしたが、このコロナ禍に観たからでしょうか、泣けてきました。

一人では何者でもない。自分と他人。男と女。敵と味方。人と生きてこそ宝石。友情の宝石がひとつでも持てたら、生まれてきた甲斐がある。」

舞台上に立てない日々が続いて、不安と孤独感でいっぱいでした。ようやく、また皆さんと紀伊國屋ホールでお会いできます。

「ひとり立ち」というけれど、皆さんがいるから立てるのです。「ひとり立ち」なのに、ひとりじゃないのです。皆さんの笑い声と拍手に思わず喋らされている自分がいます。これがライブの醍醐味です。

さあ「3密」を避けて、でも、心だけは密に濃厚接触しましょう！

松元ヒロ

開演時間にご注意ください!

	10/1 木	10/2 金	10/3 土	10/4 日
15時開演 (昼公演)		☀	☀	☀
19時開演 (夜公演)	★			

- 10月1日(木) 19時開演
- 10月2日(金) 15時開演
- 10月3日(土) 15時開演
- 10月4日(日) 15時開演

\*各公演、開場は開演の30分前になります。\*未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
\*車イスでご来場予定のお客様はサンライズプロモーション東京へお電話ください。

チケットお取扱い

■ チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 502-398)

<https://t.pia.jp/> (パソコン・携帯)

セブンイレブン、チケットぴあ店舗

■ ローソンチケット (Lコード 32215)

<https://l-tike.com/> (パソコン・携帯)

ローソン、ミニストップ (店内 Loppi)

■ キノチケット

店頭販売 (10:00~18:30) 紀伊國屋書店 新宿本店 5F

<https://www.kinokuniya.co.jp/> (パソコン・携帯)

● チケット料金

前売・当日 **3,500円** (税込み) 全席指定

チケット  
発売日

9/7日

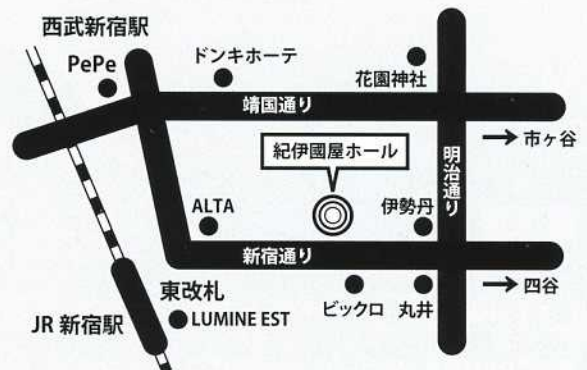
■お願い■ ご来場の際は、マスク着用をお願いします。微熱のある方、体調の悪い方のご入場は出来ません。客席は200席弱にして、1席ずつ空けますので、ご購入の際、ご面倒ですが、一枚ずつご購入いただくようになります。後日、何かあった場合、連絡が取れるよう、必ずご自分のお名前でご購入いただきますようお願い致します。私共も、換気、消毒、対面対応等、感染対策を可能な限り致しますので、ご協力お願い致します。 スタッフ一同

### 松元ヒロ プロフィール

- 1952年 鹿児島に生まれる。
- 1969年 鹿児島実業高校在学中、全国高校駅伝で区間賞。
- 1975年 法政大学在学中に陸上の道から芸の道へ。  
卒業後、男は黙ってバントマイマーに。  
その後、よく喋るマイマーとしてお笑いの道へ。
- 1985年 NTV「お笑いスター誕生」で優勝。(笑パーティー)
- 1988年 <ザ・ニュースペーパー>の結成に参加、政治風刺の世界へ。
- 1998年 <ザ・ニュースペーパー>を退団し、ソロ活動開始。
- 1999年 渋谷ジャンジャンにて46歳のソロデビュー。  
“スタンダップ コミック”での公演活動に入る。
- 2005年 「立川談志 日本の笑芸百選」(NHK BS2)に選ばれる。
- 2007年 TBSラジオ「永六輔その新世界」の『土曜ワイド芸能大賞』受賞。
- 2000年~09年 立川志の輔師匠の「志の輔らくご」に毎月ゲスト出演。
- 2008年~ ソロライブ『ひとり立ち』を春と秋、定期的に続けている。
- 2013年~ 「週刊金曜日」に隔週で『写日記』(エッセイ)を掲載中。
- 2016年 絵本『憲法くん』(作:松元ヒロ・絵:武田美穂・講談社)を出版。
- 2018年 NHK Eテレ『にほんごであそぼコンサート in 出雲』出演。

### 会場 紀伊國屋ホール

紀伊國屋書店新宿本店4階(新宿東口)  
03-3354-0141



【お問合せ】サンライズプロモーション東京  
0570-00-3337 ※平日 12:00~18:00  
(時間短縮営業中の可能性あり)