

ちょっと早めの

第6回

HeARTful Time on 人権ひなまつり

演劇×コンサート

劇団らせん劇場 静岡吹奏楽団

平成31年 2月16日 土

開場13:00 開演13:30 終了15:30

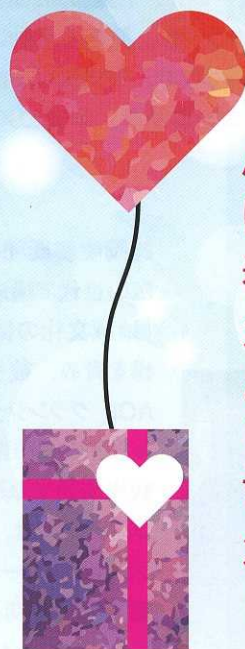
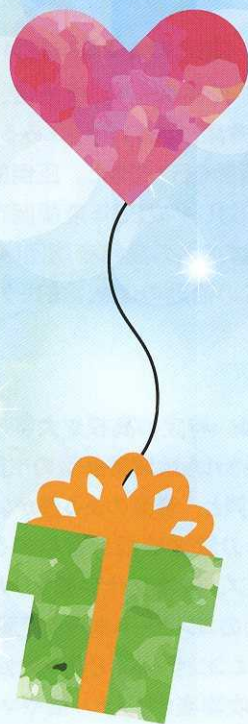
静岡市民文化会館 中ホール

(静岡市葵区駿府町2番90号 TEL: 054-251-3751)



入場無料

入場整理券が
必要です



心に春がおとずれる



主催 静岡県人権・地域改善推進会

共催 静岡県人権啓発センター 静岡吹奏楽団 静岡県演劇協会

後援 静岡県教育委員会 静岡県文化協会 静岡市 静岡市教育委員会 静岡市文化振興財団 静岡市文化協会 静岡新聞社・静岡放送
朝日新聞静岡総局 読売新聞静岡支局 中日新聞東海本社 毎日新聞静岡支局 日本経済新聞社静岡支局 テレビ静岡
静岡朝日テレビ Daiichi-TV K-mix

昔、戦隊モノの俳優として活躍した老人の前に、
かつての仲間たちが現れる!!

演劇

第4回 ふじのくにヒューマンライツ脚本大賞受賞

作: 戸津 航「夢見る戦士」演出: 都築はじめ

出演: 桐島 聡、蒲公英さらだ 他劇団らせん劇場

●演奏曲

演奏: 静岡吹奏楽団

コンサート

窓の外には ~優しい心が一番大切だよ~

作詞: 小森香澄 / 補作詞・作曲: 平島嵩大 / 吹奏楽編曲: 鈴木英史

竹田の子守唄 京都地方民謡 / 編曲: 星出尚志 ほか

問合せ・入場券お申し込み先 静岡県人権・地域改善推進会(会長 天野 一)
静岡市葵区馬場町9番 田辺ビル3階 TEL.054-260-5246 FAX.054-260-5247
E-mail / jinchikai@amail.plala.or.jp

※切り取ってご持参ください。一枚で5名までご入場いただけます。
※満席の場合は入場いただけません。ご了承ください。
演劇 コンサート
無料入場整理券
2019



静岡県人権・地域改善推進会は人権が尊重され、差別のない明るい社会の実現を期して発足し、今年22年目を迎えます。女性、子ども、高齢者、障がい者、同和、外国人、感染症患者、犯罪被害者その他多くの人権問題の解消と人権を暮らしの中の一つの文化として築き上げていく社会の実現をめざして努力を重ねております。

私たちがよりよい社会をめざし、また個人が自己の生き方や価値観の多様性を求めていけば、様々な人権課題に遭遇していきます。しかしながら、個人の様々な生き方が容認される社会こそが、豊かな社会の指針でもあるのです。

難しく考えがちな人権を音楽と演劇を通して身近なものと感じていただきたいと思います。そして、誰もが皆、幸せに暮らすためには、人権の視点から普段の生活を見ていくことが、とても大切だということをご理解いただけることを心から願っております。

静岡県人権・地域改善推進会会長 天野 一

劇団らせん劇場 GEKIDAN RASEN THEATRE

1975年6月、静岡大学内の学生劇団として旗揚げ。以来、公共ホール、喫茶店、元オフィスの生活文化実験室、駿府城公園特設テント、廃工場の寿町倉庫(のちのアトリエみるめ)、このみる劇場、あそVIVA!劇場などで年2回を平均に、75回の公演活動を行ってきた。圧倒的にオリジナルの作品が多いが、最近は名作のアレンジも。長年の活動に対し平成28年度静岡市芸術文化奨励賞を受賞した。現在、84歳から49歳まで、平均63.25歳の8名の高齢者劇団(笑)。今回の舞台の主役、桐島聡は、代表に次ぐ古い劇団員。俳優としての活動のほか、市民クラウンとしても飛び回っている。



静岡吹奏楽団

SHIZUOKA
WIND ORCHESTRA



静岡吹奏楽団は、特定の高校や大学のOBバンドという形式ではなく、学生から社会人まで幅広い世代で構成された地域密着型の市民吹奏楽団として活動を行っている。

「地域文化の振興と、音楽のある豊かな街づくりへの貢献」「地域を担う子どもたちの豊かな情操を育み、彼らの健全育成に寄与する」ことを目的に、静岡市民文化会館、静岡音楽館AOI、グランシップ、清水文化会館マリナート、しずぎんホール・ユーフォニア、サールナートホールなど静岡市内のコンサートホールで演奏を行うほか、式典演奏、小学校や児童館、病院、観光施設でのミニコンサートなど数々の公演を行い活動の場を広げている。

コンサートでは、吹奏楽オリジナル曲やマーチ、クラシック、ジャズ、ポピュラー、映画音楽、ミュージカルナンバーなど年齢を問わず楽しめる幅広いジャンルの楽曲を演奏し、そのサウンドは多くの聴衆の心を掴んでいる。

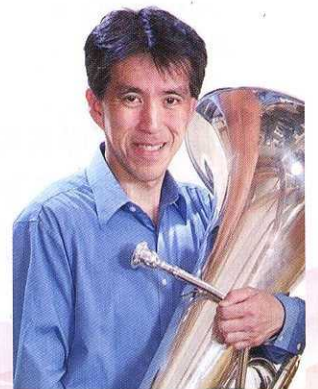
現在、団員数は約70名。市民に愛される魅力ある吹奏楽団として精力的に演奏活動を行っている。

指揮：置塩 孝裕 TAKAHIRO OSHIO

静岡県島田市出身。武蔵野音楽大学を卒業。チューバを多戸 幾久三氏、榊原 勝氏、その他に師事。その後、東京ディズニーランド TL プラス、公立中学校教諭、1992～2003年 静岡県警察音楽隊員。現在は、チューバ奏者として活躍する傍ら、スクールバンドや市民吹奏楽団の指導者として静岡県内を中心に精力的に活動を続けている。

2011年から静岡吹奏楽団を指導。

緻密な理論と豊かな感性で音楽を創り上げ、躍動感に満ちた熱い指導を繰り広げる。



指揮：香川 勉 TSUTOMUKAGAWA

静岡県静岡市出身。

桐朋学園大学音楽学部にて、ホルンを専攻し、黒沢 勝義氏に師事。

また、金管アンサンブルを三輪 純生氏、Canadian Brassに師事。

中学生のころからホルンを演奏するとともに学生指揮者として活躍。

2017年、静岡吹奏楽団にホルン奏者として入団を機に団員指揮者としても静岡吹奏楽団のサウンドを支えている。

