

# 2015年 全日演東会議 ゼミナール NEWS

日程／2015年7月11日(土) 13:00～12日(日) 15:00  
(受付開始11日12:00～)

※例年より開始時間が早くなっています。ご注意ください。

場所／裾野レジャーランド・一の瀬

静岡県裾野市茶畑1769 TEL:055-992-1589

<http://www.susono-ichinose.com/>

## ゼミ参加費

(送迎バス利用なし・11日昼食～12日昼食の4食) 14,000円

(都内⇄現地送迎バス利用・11日昼食～12日昼食の4食) 16,000円

※東京近郊および東京以北から参加の方は、このバス利用がお得です。  
バスの出発場所・時間は、バス利用者人数などにより、後日決定します。

\* 各自、上履き(稽古用の靴など。会場は体育館のようなところ)、  
筆記用具、洗面装具、着替え等ご用意ください。

## 【スケジュール(予定)】

11日	12:00-13:00	ゼミ受付・昼食
	13:00-13:10	開会のあいさつ、諸連絡
	13:10-15:00	① 合同プログラム(戯曲の構造などについてレクチャー、 ショートストーリー創作で使う手法、進め方のガイダンス)
	15:00-15:15	休憩、(移動)
	15:15-18:00	② ワークショップ、制作分科会
	18:00-18:30	休憩
	18:30-	夕食、大交流会、自由時間
12日	7:30- 8:30	朝食
	9:00-11:30	③ ワークショップ、制作分科会
	11:30-12:30	昼食
	12:30-15:00	④ 成果発表(合同)、閉会のあいさつ

①は制作分科会の方も一緒に聞いて、ワークショップ組がこれからどんなことをするのか概要を知った上で、最後の発表を見ていただきます。

【申込】第1次集約・6月15日(月)／第2次集約・7月1日(水)  
多くの方のご参加をお待ちしております。

# あなた(みんな)が主役! 何かが起こる? 東ゼミ

## 今回のゼミナールでは、何をしよう?

過去のゼミを振り返ってみると、短い戯曲のリーディングなど、「一緒に何かを創ること」が大変いい交流になり、盛り上がりました。今回は、これを一歩推し進めて、ストーリーも自分たちで作ってしまおうというのがメイン企画です。もちろん、一泊2日の限られた時間内で、「完成品」はできませんが、創作の過程を一緒に楽しみましょう。今回、講師としてお招きする西田豊子氏(劇作家・演出家、NPO法人アートインAsibina)は、俳優が実際に動いてみながら発展させていく劇作講座などの講師として豊富な経験をお持ちです。俳優・作家・演出家・スタッフ・制作・観客、演劇に関わるあらゆる人が、参加可能。他劇団の人たちと楽しく交流するとともに、戯曲の読み方やオリジナル作品創造へのヒントなど、俳優にも制作者にも、持ち帰るものがある講座になると思います。

一方、制作面の情報交換ができるのも全日演のいいところです。じっくり語り合える制作分科会も企画しています。

講師 西田豊子(にしだとよこ)氏

劇作・演出・表現教育家 日本劇作家協会会員  
海外を含め児童青少年演劇分野で数多くの  
創作・演出作品を発表。教育分野でも公立文  
化施設及び学校での教育・創作プログラムの  
立案・指導・監修に当たる。NPO法人アートイン  
Asibina理事長。  
日本大学芸術学部非常勤講師。2010年～  
児童協・文化庁主催  
「児童青少年演劇の  
ための～劇作講座」  
講師。



### ●ワークショップ合同部分

遊び(プレイ)から演劇(プレイ)へ...! ①  
戯曲の仕組みなど作劇法の基礎ガイダンスと、②で用いる手法の導入編。

講師/西田豊子氏  
アシスタント/叶雄大氏(NPO法人アートインライフ)

### ●ワークショップ分科会分

「遊び(プレイ)から演劇(プレイ)へ...!」②  
遊びながら動きながらショートドラマ創作をします。人が本来身体の中に持っている「リズム」や「言葉」を発見しながら「ドラマ」と「セリフ」が生まれる瞬間を体感...!?

講師/西田豊子氏  
アシスタント/叶雄大氏

※ご心配の方へ 台詞は覚えなくていいです!動くと言ってもスポーツやダンスをするわけではありません。各人の無理のない範囲でOK。

### ●制作分科会

(1)時間 7月11日(土)15時15分～18時(2時間45分)  
12日(日)9時～11時30分(2時間30分)  
(2)形式 事前にテーマと項目を各集団に提起し、それに沿って報告し合い、学び合う。

コーディネーター/城谷護氏(京浜協同劇団)

(3)テーマ 制作は劇団づくり  
①企画をどう立てるか(レパ選び)。  
②観客目標をどうやって達成するか。

ひと言の台詞を次々に  
書いては隣へ送ると...  
冒頭シーンは同じなの  
に何通りもの展開が...!

アイデアをもとに、俳優  
たちが動いて創作!  
思いがけない発見や展  
開にしばしば爆笑も...!



③売らない人、売れない人にどう援助するか。  
④宣伝とマスコミ対策。  
⑤行政等の後援、助成金の獲得。  
⑥新人を獲得するためには

### ●大交流会

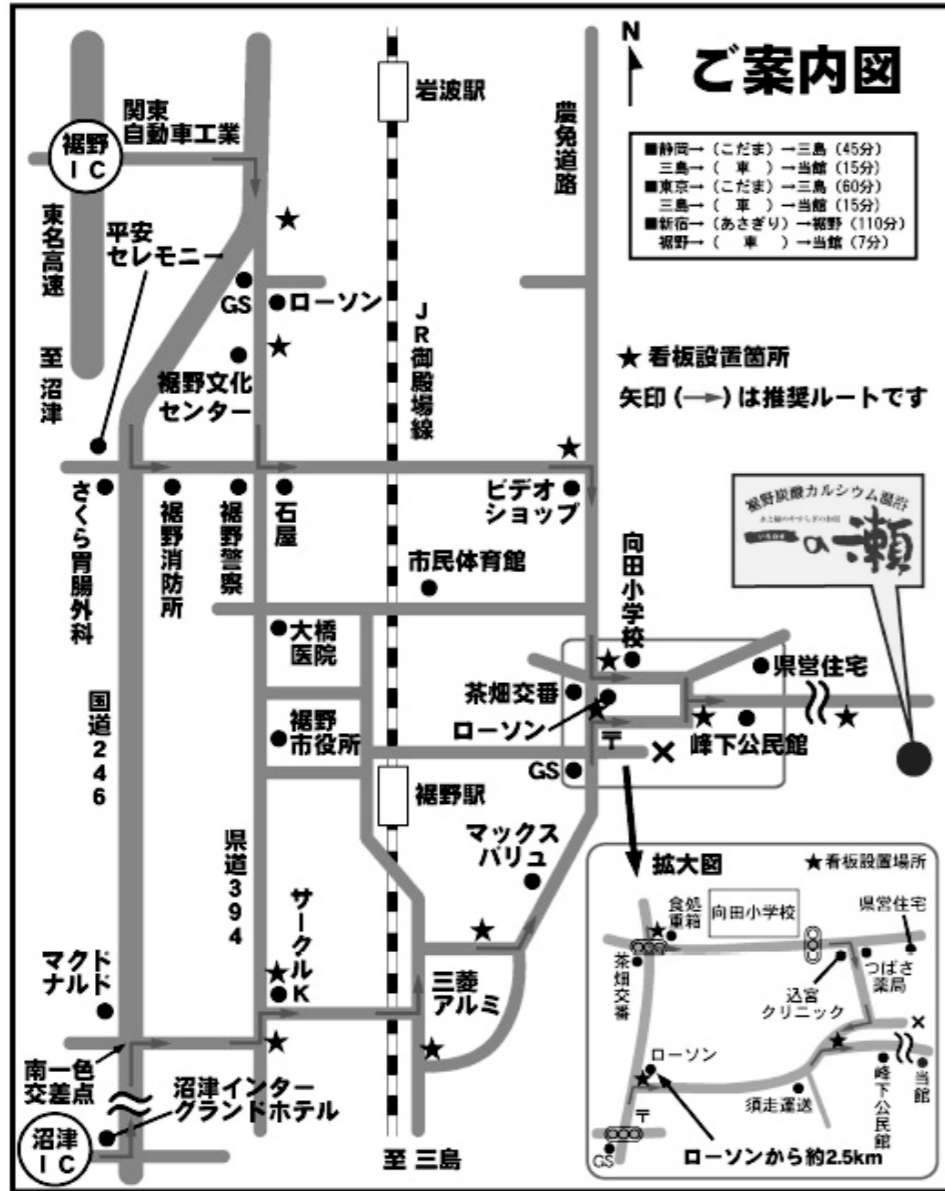
富士の裾野で恒例の大宴会。10代から80代まで大集合!  
楽しい出し物募集中です。  
(各地の美味しい物・飲み物ぜひご持参ください)

連絡先／運営委員:中谷源(青年劇場)070-6651-7308 青年劇場03-3352-7054

# 裾野レジャーランド・一之瀬

「北海道二股ラジウム湯の華石灰華」を100%使用した温浴が人気。

静岡県裾野市茶畑1769  
 TEL 0120-2683-17 055-992-1589  
<http://www.susono-ichinose.com/>



二股ラジウム湯の華石灰華100%使用  
 〒410-1121 静岡県裾野市茶畑1769  
 TEL 055-992-1589 FAX 055-992-1597  
 ☎ 0120-2683-17  
 フロヤサンイナ  
<http://www.susono-ichinose.com>  
 E-mail info\_syukuhaku@susono-ichinose.com

＜交通アクセス＞  
 東名沼津インターより車で30分  
 東名裾野インターより車で20分  
 JR御殿場線裾野駅より車で7分

## <2015 全リ演東会議 ゼミナール 申込書> FAX:03-3352-9418

氏名	劇団名	性別	年齢	分科会	送迎バス利用
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし
		男・女			利用・なし

申込担当者 / 連絡先 /

【申込】第1次集約・6月15日(月) / 第2次集約・7月1日(水)

連絡先 / 運営委員:中谷源(青年劇場)070-6651-7308 青年劇場03-3352-7054